



Bill Viola, *The Greeting*, 1995. Foto: Kira Perov

BILL VIOLA THE GREETING

CARMIGNANO
SPAZIO D'ARTE ALBERTO MORETTI
22.11.2014 - 6.01.2015

PONTORMO E BILL VIOLA SUONI E COLORI DI UN "INCONTRO"

In occasione del nuovo "incontro" fra Pontormo e Bill Viola, artista americano che ha rinnovato l'arte con il video, il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato propone un programma di attività didattiche rivolte alle scuole di Carmignano e appuntamenti di avvicinamento e comprensione per le famiglie.

PERCORSO PER FAMIGLIE

Il percorso per le famiglie inizia con l'opera video di Bill Viola, *The Greeting*, presentata all'interno dello Spazio d'Arte Alberto Moretti / Schema Polis: un viaggio nel mondo della comunicazione e delle tecnologie digitali. Viola ha usato nuovi strumenti per dar 'vita' alle opere d'arte e ripensare ai grandi temi della tradizione, attualizzandoli.

Le attività didattiche si svolgeranno negli ambienti dello Spazio Moretti e successivamente nella Chiesa di San Michele, dove è conservata l'opera a cui si è ispirato Bill Viola: la *Visitazione* del Pontormo. Attraverso esercizi di osservazione sarà possibile comprendere lo "spazio" e il "tempo" di un'opera d'arte.

I partecipanti potranno scoprire strumenti di comunicazione corporea, come il gesto e la fisiognomica, e comprendere gli espedienti usati dall'artista contemporaneo per enfatizzarli, come lo *slow motion* e la teatralità.

**Spazio d'Arte Alberto Moretti / Schema Polis
Via Borgo 4 - Carmignano (Prato)**

13 dicembre 2014, ore 15:30

21 dicembre 2014, ore 15:30

28 dicembre 2014, ore 15:30

4 gennaio 2015, ore 15:30

La partecipazione ai laboratori è gratuita. Max 25 partecipanti

**Prenotazione obbligatoria: Tel. 333 7044923
Mail didattica.viola@keras.it**

**Gli incontri saranno documentati con video e foto,
previa autorizzazione dei partecipanti,
per arricchire l'archivio del sito del Centro Pecci di Prato.**

INIZIATIVA PROMOSSA DA
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

IN COLLABORAZIONE CON
Comune di Carmignano
Associazione Culturale Cantiere d'Arte Alberto Moretti/Galleria Schema

ATTIVITÀ A CURA DI
Keras Società Cooperativa

Per la Festa della Toscana 2014 (dedicata al tema generale: *Toscana. Guardare oltre. I nostri confini, le nostre abitudini, le nostre convinzioni. Per una Toscana terra del mondo*), Carmignano si apre all'incontro con l'opera *THE GREETING* dell'artista americano BILL VIOLA, proponendo un nuovo dialogo fra il patrimonio storico e la contemporaneità, per sostenere l'universalità e attualità dell'arte in questa terra ricca di storia e cultura.

La nuova presentazione a Carmignano, nello Spazio d'Arte Alberto Moretti / Schema Polis aperto in ricordo di Moretti e della stagione delle neoavanguardie artistiche a Firenze, rappresenta la volontà di promuovere simultaneamente un'opera d'arte che sta "fuori dal tempo" come la *Visitazione* e un'opera d'arte sviluppata e inserita "nel tempo", come *THE GREETING*.

L'opera di Bill Viola rappresenta l'azione di tre donne, ispirata dalla *Visitazione* dipinta dal Pontormo e filmata in un'unica ripresa fissa, che è proiettata su uno schermo appeso in verticale alla parete come un "quadro in movimento". L'avvenimento, che dura nella realtà 45 secondi, nel video si dilata fino a comporre una prolungata coreografia di oltre 10 minuti (proiettata a ripetizione).

I personaggi contemporanei interpretano una scena dell'iconografia tradizionale cristiana prendendo a modello il dipinto del Pontormo. Le figure vengono private dalla loro simbologia religiosa e ricontestualizzate in una nuova dimensione. Quella che vediamo non è la traduzione letterale della storia biblica, né della *Visitazione* del Pontormo, bensì l'originale visione di un incontro che diviene metafora universale della condizione umana.

BILL VIOLA, THE GREETING, 1995

Video/Sound Installation, 10:22 min.

Proiezione video a colori su grande schermo verticale montato a parete nello spazio oscurato con suono stereo amplificato
Performers: Angela Black, Suzanne Peters, Bonnie Snyder

